

4

Mes stratégies pour étudier un poème  [46]

Nombre Apellido Clase

► **À ton tour! Utilise ces quelques conseils pour comprendre et ressentir le poème de Pablo Neruda, *Explico algunas cosas*.**

Explico algunas cosas

[...] Mi casa era llamada
la casa de las flores, porque por todas partes
estallaban geranios:
era una bella casa
con perros y chiquillos.
Raúl, ¿te acuerdas?
¿Te acuerdas, Rafael?
Federico, ¿te acuerdas
debajo de la tierra,
te acuerdas de mi casa con balcones en donde
la luz de junio ahogaba flores en tu boca?
¡Hermano, hermano! [...]

Pablo Neruda (poeta chileno),
España en el corazón, 1937.

Pablo Neruda, fragmento de "Explico algunas cosas", "España en el corazón". "Tercera Residencia" © 1947, Fundación Pablo Neruda.

Identifie le thème du poème

- Souviens-toi que la poésie traite de tous les thèmes de la vie : relations humaines, guerre, voyage, nature...
- Sans forcément tout comprendre, repère les **mots-clés** et les **champs lexicaux**. Ils sont en lien avec les sensations (visuelles, auditives...) et les sentiments (la joie, la tristesse, le regret...).

Cherche le sens du poème

- Identifie les figures de style telles que les comparaisons ou les métaphores, grâce auxquelles on fait appel à l'imagination du lecteur.
- Prête attention également aux répétitions, oppositions et personnifications qui permettent de mettre en valeur certaines idées.

Analyse la musicalité du poème

- Plusieurs procédés peuvent être utilisés pour jouer avec les sonorités des mots entre eux et rythmer le poème : par exemple les rimes, l'ordre des mots, l'enjambement...