**Chapitre 1 Métropolisation et recompositions urbaines des métropoles**

**Autoévaluation des capacités**

**Exercice p. 50 – Comprendre un sujet**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |
| J’ai défini les termes du sujet  |  |  |  |  |
| J’ai relié le sujet aux connaissances adéquates |  |  |  |  |
| J’ai élaboré un plan pertinent à propos des questions 3 à 5  |  |  |  |  |

**Exercice p. 51 – Transposer un texte en schéma**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |
| J’ai prélevé dans le texte les éléments à cartographier |  |  |  |  |
| J’ai choisi des figurés adaptés |  |  |  |  |
| J’ai complété la légende |  |  |  |  |
| J’ai reporté sur le schéma les informations de la légende |  |  |  |  |
| J’ai donné un titre au schéma |  |  |  |  |

**Exercice p. 52 – Analyser un texte**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |
| J’ai analysé les termes du sujet  |  |  |  |  |
| J’ai lu le texte plusieurs fois |  |  |  |  |
| J’ai analysé la première partie du texte en expliquant le risque d’urbanisation des métropoles |  |  |  |  |
| J’ai analysé la deuxième partie du texte en montrant les limites de cette uniformisation |  |  |  |  |
| J’ai analysé la troisième partie du texte en montrant l’intérêt de ces recompositions intra-métropolitaines |  |  |  |  |
| J’ai illustré mon analyse d’exemples tirés de mes connaissances |  |  |  |  |
| J’ai fait le lien entre les photographies d’Istanbul et le texte |  |  |  |  |

**Exercice p. 53 – Construire un croquis à partir d’une photographie de paysage**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| J’ai identifié les différents plans de la photographie |  |  |  |  |
| J'ai repéré les éléments représentatifs de la vie dans un quartier précaire |  |  |  |  |
| J’ai complété la légende |  |  |  |  |
| J’ai complété mon croquis  |  |  |  |  |
| J’ai rédigé un texte clair et concis pour accompagner mon croquis |  |  |  |  |