**Thème 4 ∙ L’Afrique australe : un espace en profonde mutation**

**Exercices : autoévaluation des capacités**

**Exercice p. 274-275 – Réaliser un croquis complexe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |
| J’ai compris les limites et les enjeux du sujet |  |  |  |  |
| J’ai sélectionné les informations à cartographier dans les différentes cartes du chapitre |  |  |  |  |
| J’ai choisi un figuré approprié pour chaque information |  |  |  |  |
| J’ai complété la légende |  |  |  |  |
| J’ai complété mon croquis |  |  |  |  |
| J’ai complété la nomenclature |  |  |  |  |
| J’ai complété le titre au-dessus de mon croquis |  |  |  |  |
| J’ai soigné mon travail |  |  |  |  |

**Exercice p. 276 – Commenter et comparer deux cartes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |
| J’ai identifié l’espace et le thème des deux cartes |  |  |  |  |
| J’en ai extrait les informations  |  |  |  |  |
| J’ai mis ces informations en relation avec mes connaissances |  |  |  |  |
| J’ai procédé à l’analyse critique des deux cartes |  |  |  |  |
| J’ai confronté les deux cartes |  |  |  |  |
| J’ai changé d’échelle (Afrique et Afrique australe) |  |  |  |  |
| J’ai organisé les informations pour répondre aux questions |  |  |  |  |

**Exercice p. 277 – Insérer un schéma dans une composition**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau de maîtrise des capacités | Très bon | Satisfaisant | À consolider | Insuffisant |
| J’ai trouvé une ou plusieurs cartes se rapportant à mon sujet |  |  |  |  |
| J’ai identifié la partie de mon développement à illustrer |  |  |  |  |
| J’ai identifié les informations à schématiser |  |  |  |  |
| J’ai choisi un figuré approprié pour chaque information |  |  |  |  |
| J’ai hiérarchisé ma légende |  |  |  |  |
| J’ai tracé et complété mon schéma |  |  |  |  |
| J’ai pensé à la nomenclature |  |  |  |  |
| J’ai écrit la légende en dessous de mon schéma |  |  |  |  |
| J’ai écrit le titre au-dessus de mon schéma |  |  |  |  |
| J’ai soigné mon travail |  |  |  |  |
| J’ai introduit mon schéma dans ma composition |  |  |  |  |
| J’ai commenté mon schéma |  |  |  |  |