



**BAC prep! Use what you have seen in this unit to complete one of the subjects below.**

|  |
| --- |
| SUJET 1 : Do you think it is important to see nonstereotypical representations of men in films, series, books?  SUJET 2 : You are writing a book about an American teen boy growing up today. Use this illustration to write one of his inner monologues (what he thinks about masculinity, the questions and challenges he may be facing). |

Aide : **La phrase d’accroche :** elle sert à vous approprier le sujet et à captiver votre lecteur dès les premiers mots. Une phrase d’accroche peut prendre plusieurs formes : une citation d’un auteur ou d’une personnalité célèbres, un dicton (*"boys will be boys"*), des faits notables (chiffres, statistiques), un événement qui serait à l’origine du sujet.

***Example:*** *A new campaign launched by the Gillette company has raised more than three million views on the Internet as they urge men to do better*

1. Réfléchissez à une introduction pour chaque sujet (citation d’un auteur, actualité, chiffres, événement déclencheur de parole/réflexion, …).

SUJET 1 :

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

SUJET 2 :

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

1. Décidez si le sujet se prête à l’expression de votre opinion personnelle et songez à des outils linguistiques pour nuancer vos propos.

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

1. Faites une liste des idées développées dans votre production pour mieux les synthétiser dans votre conclusion.

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..……….

1. Dressez une liste de connecteurs logiques que vous connaissez.
2. Parcourez les documents de l’unité et notez des exemples tirés des différents documents que vous pouvez utiliser pour illustrer vos propos.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Exemples |
| DOC A |  |
| DOC B |  |
| DOC D |  |