



**BAC prep! Write a summary in English.**

Aide : Pour construire votre synthèse, introduisez d’abord les deux situations, puis utilisez les mises en relation des éléments du texte (dans le tableau par exemple) pour en tirer des points communs et des divergences. Illustrez vos propos avec les éléments que vous avez repérés.

1. Organisez les éléments que vous avez surlignés sous forme de tableau ou de carte mentale puis mettez-les en relation.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Characters’ personality and feelings | Masculinity in the past | Masculinity today | Factors |
| TEXT 1 |  |  |  |  |
| TEXT 2 |  |  |  |  |
| RELATION |  |  |  |  |

1. Repérez les noms propres et établissez des liens entre eux pour éviter les contre-sens.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Noms propres | Liens entre eux |
| TEXT 1 | ***Ex:*** *Barry Jenkins ;  Moonlight ;  Best Picture, Best Supporting Actor and Best Adapted Screenplay Academy Awards ;* | ***Barry Jenkins*** *is the director of a film which is entitled “****Moonlight****” and won an* ***Academy Award*** *in 2016* |
|  |  |
| TEXT 2 |  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Repérez les paroles rapportées, raccrochez-les aux personnages avant d’en déduire une évolution.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Paroles rapportées |
| TEXT 1 |  |
| TEXT 2 |  |

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

1. Utilisez les conclusions de chaque question pour établir une synthèse englobant les deux textes.

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….

…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..…………..………………….