

## Renouveler l'image du centre-ville du Caire

« Mi-mars 2022, la première phase du projet *“Mamsha Ahl Masr”* (la promenade du peuple d'Égypte) a été inaugurée au Caire. Cette promenade, longue de 1,8 kilomètre entre les ponts d'Imbaba et du 15 Mai, s'inscrit dans une dynamique globale de (re) conquête des fronts d'eau fluviaux urbains. Il s'agit d'un projet national qui s'étend d'Assouan au Delta.

À l'échelle de la capitale, cette première phase fait partie d'une série d'aménagements visant à renouveler l'image du centre-ville. La corniche était déjà un lieu de promenade pour les Cairotes, occupé notamment par des cafés populaires informels. Elle devient un espace marchand et une nouvelle vitrine moderne de la métropole. Revêtement anthracite, points de vue sur le fleuve et sur l'île de Gezira, fontaines, massifs de fleurs et d'arbustes, spots photos avec installations lumineuses ; la nouvelle corniche est emblématique de la ville *“instagrammable”*.

Cependant, le projet n'est pas sans limites. [...] Se pose la question de l'accessibilité et de l'inclusivité de cet espace public cairote. Commerces et lieux de consommation sont clairement destinés aux touristes – qui peuvent descendre directement des grands hôtels – et aux Égyptiens des classes moyenne et supérieure. »

- F. Bonnefoi, « La nouvelle corniche du Caire, une reconquête du fleuve en demi-teinte », *Les carnets du CEDEJ, hypotheses.org*, 30 mai 2022.