

Je teste mes connaissances**1 Vrai ou faux ?****V F**

- Certains mots français ont été empruntés à l'espagnol, l'anglais, l'italien...
- Un préfixe change la classe grammaticale d'un mot.
- Un suffixe peut modifier le sens d'un mot.
- Les mots composés sont invariables.
- Les homonymes ont des sens voisins.
- Les paronymes sont des mots qui se ressemblent.
- Le champ lexical regroupe tous les sens d'un mot.

2 Retrouvez dans cette grille neuf mots mêlés correspondant aux définitions.

1. Antonyme de *court*.
2. Homonyme de *sans*.
3. Synonyme de *très grand*.
4. Paronyme de *élucider*.
5. Antonyme de *rapide*.
6. Paronyme de *imminent*.
7. Homonyme de *pousse*.
8. Synonyme de *sortie*.
9. Paronyme de *prodigue*.

E	S	N	E	M	M	I	P
M	A	X	L	J	K	O	R
I	N	V	U	B	U	L	O
N	G	H	D	C	Y	O	D
E	C	L	E	N	T	N	I
N	H	O	R	A	Z	G	G
T	V	I	S	S	U	E	E

Je valide mes compétences

L'origine et la formation des mots

3 Trouvez les adjectifs en *-ible* ou *-able* correspondant aux définitions. (3 points)

a. que l'on ne peut pas oublier.

.....

b. que l'on ne peut pas détruire.

.....

c. que l'on ne peut pas fléchir.

.....

d. que l'on peut apprécier.

.....

e. qui varie.

.....

f. que l'on ne peut pas admettre.

.....

4 Composez six mots comportant le radical grec *auto* = « soi-même » et correspondant aux définitions. (3 points)

a. récit de la vie d'un auteur par lui-même.

.....

b. qui se déplace tout seul.

.....

c. qui se nettoie tout seul.

.....

d. qui ne dépend de personne.

.....

e. qui colle de soi-même.

.....

f. portrait de quelqu'un par lui-même.

.....

5 Formez quatre mots composés à partir des mots suivants. (2 points)

a. boîte.

b. pomme.

c. porte.

d. salle.

6 Formez six mots dérivés conformes aux consignes. (3 points)

a. peur. (+ préfixe + suffixe de verbe)

b. faible. (+ suffixe de nom)

c. mou. (+ préfixe + suffixe de verbe)

d. boîte. (+ préfixe + suffixe de nom)

e. sage. (+ suffixe d'adverbe)

f. racine (+ préfixe + suffixe de verbe)

7 Mettez ces noms composés au pluriel. (3 points)

a. un coffre-fort.

b. un chou-fleur.

c. un court-circuit.

d. un procès-verbal.

e. un passe-partout.

f. un gratte-ciel.

Les synonymes...

8 Proposez un synonyme et un antonyme différent pour chaque mot souligné. Vous pouvez utiliser une expression. (4 points)

a. Ce problème est simple.
.....

b. Prenez une feuille simple.
.....

c. C'est un homme très simple.
.....

d. La décoration est simple.
.....

9 a. Proposez un homonyme pour chaque mot souligné. (1,5 point)

b. Puis employez-le dans une phrase. (3 points)

a. Il a fait un saut de deux mètres.
.....

b. Deux est un chiffre pair.
.....

c. Ma sœur a peint un joli tableau.
.....

10 Choisissez le paronyme qui convient et utilisez l'autre mot dans une phrase. (1,5 point)

Les marmottes (*hibernent / hivernent*).

.....

Le champ sémantique, la polysémie

11 Inventez deux phrases où chacun de ces mots aura un sens différent. (2 points)

a. inviter.

.....

.....

b. pousser.

.....

.....

c. fin.

.....

.....

d. marché.

.....

.....

12 a. Expliquez le sens du mot souligné dans ces couples de phrases. (4 points)

b. Puis utilisez-le dans une phrase où il aura un sens différent. (2 points)

a. J'ai froid aux mains. / Il a pris l'affaire en main.

.....

.....

.....

b. Je prends mon parapluie. / Je prends rendez-vous chez le coiffeur.

.....
.....
.....

Le champ lexical, les mots génériques et spécifiques

13 Pour chacun de ces mots, trouvez un nom générique et un autre nom spécifique.
(4 points)

a. table.

.....

b. chaussure.

.....

c. pomme.

.....

d. fourchette.

.....

14 Lisez ce poème, puis répondez aux questions.

Sous le ciel pluvieux noyé de brumes sales,
Devant l'Océan blême, assis sur un îlot,
Seul, loin de tout, je songe au clapotis du flot,
Dans le concert hurlant des mourantes rafales.

Crinière échevelée ainsi que des cavales¹,
Les vagues se tordant arrivent au galop [...].

Je reste là, perdu dans l'horizon lointain
Et songe que l'Espace est sans borne, sans borne,
Et que le Temps n'aura jamais... jamais de fin.

Jules Laforgue, « Méditation grisâtre » (1880).

1. Juments.

a. Relevez les mots se rattachant au champ lexical de l'eau. (2 points)

.....

b. Est-ce un champ lexical mélioratif ou péjoratif ? (1 point)

.....

c. Quelle est la conséquence sur l'état d'esprit du poète ? (1 point)

.....

.....

Je réinvestis mes compétences

Étrange voyageur voyageur sans bagages
je n'ai jamais **quitté** Paris [...]
je suis assis à la terrasse d'un **café**
et je souris de toutes mes dents
en pensant à tous mes fameux voyages
je voulais aller à New York ou à Buenos Aires
connaître la neige de Moscou
partir un soir à **bord** d'un paquebot
pour Madagascar ou Shang-hai
remonter le Mississippi je suis allé à Barbizon [...]

Philippe Soupault, *Westwego* (1917-1922) dans *Georgia, Épitaphes, Chansons* © Gallimard.

1. Trouvez dans le texte les mots issus des mots latins *dentem* et *famosus*.

.....

2. Trouvez trois mots de la même famille que les mots *terrasse* (v. 3) et *dents* (v. 4).

.....

3. Comment est formé le mot *terrasse* (v. 3) ?

.....

4. Donnez un homonyme du mot *souris* (v. 4).

.....

5. Donnez un antonyme du mot *connaître* (v. 7).

.....

6. Indiquez le sens des mots en gras, puis utilisez-les dans une phrase où ils auront un autre sens.

.....

.....

.....

7. Relevez les mots du poème appartenant au champ lexical du voyage.

.....

.....

8. Trouvez le terme générique du nom souligné et deux autres termes spécifiques.

.....

.....