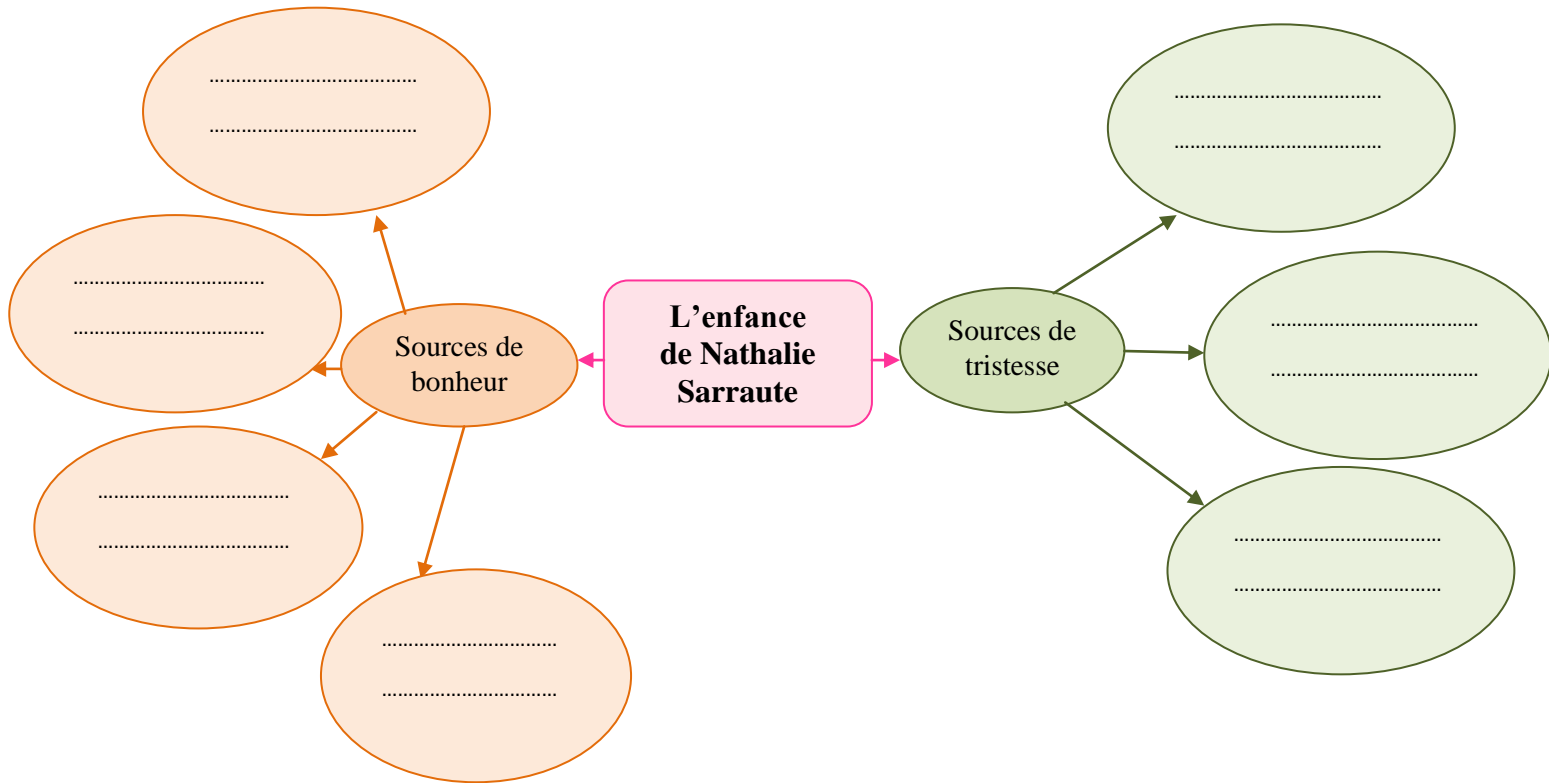


Je construis le bilan

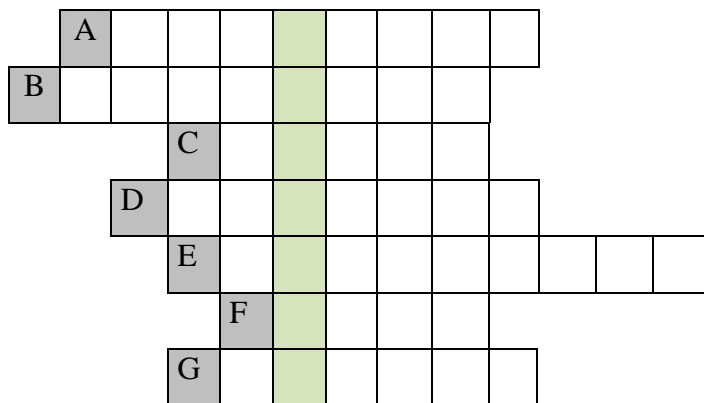
1. Je connais les joies et les peines de Nathalie enfant

Complétez la carte mentale ci-dessous en retrouvant les sources des émotions de la narratrice enfant.



2. Je retrouve les mots clés du parcours de la narratrice

a. Placez dans la grille les mots clés du parcours de Nathalie Sarraute dans *Enfance*.



- A. Amie d'enfance de Nathalie.
- B. Métier exercé par la narratrice durant toute sa vie.
- C. Ville dans laquelle elle habite avec son père
- D. Lycée dans lequel elle fera ses études.
- E. Titre du roman qui la passionne.
- F. Belle-mère de Nathalie.
- G. Mot aux sonorités proches en russe et en français.

b. Quel mot apparaît dans la colonne en couleur ? Pourquoi est-il important pour la narratrice ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Je comprends l'originalité d'*Enfance*

Répondez par Vrai ou Faux aux questions posées.

a. Qui est la seconde voix qui intervient dans le récit autobiographique ?

- La voix d'un ami d'enfance V F
- Le double intérieur de la narratrice V F
- La voix d'une amie de la narratrice adulte V F

b. Quel est le rôle de la seconde voix ?

- Aider la narratrice à se souvenir V F
- Embellir le récit V F

4. Je rédige un bilan de lecture

Rédigez un bilan de votre lecture en répondant aux questions suivantes.

- Pourquoi peut-on dire qu'*Enfance* est un récit autobiographique ? En quoi son écriture est-elle originale ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quels moments marquants ont permis à la narratrice de se construire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....