

Je construis le bilan

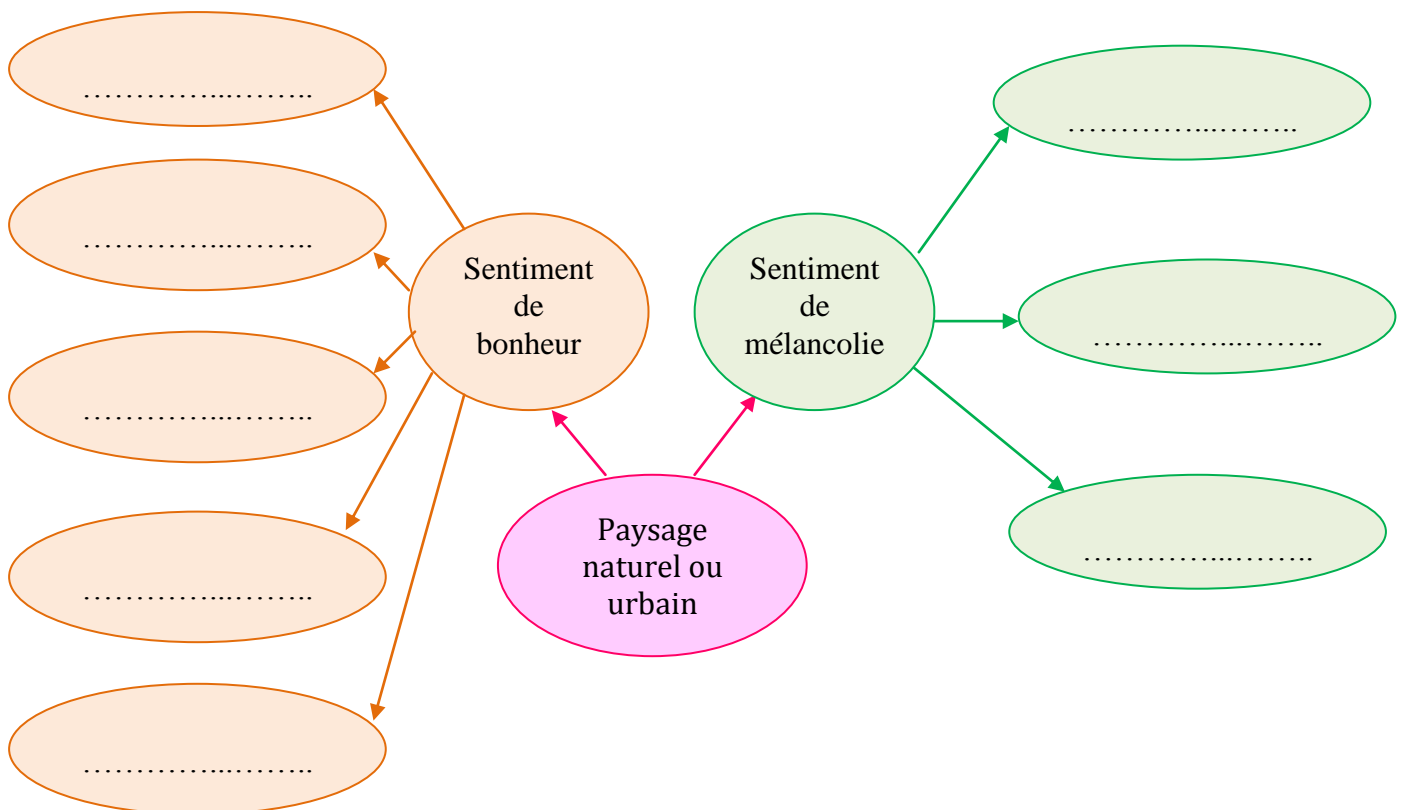
1. J'associe les paysages aux poètes lyriques

Associez les noms des poètes à leur vision poétique des paysages.

la campagne en été	•	• Lamartine
les rues de Paris	•	• Gracq
la région de l'Aubrac	•	• Rimbaud
la chevelure féminine	•	• Éluard
la montagne, le lac, le fleuve	•	• Bonnefoy
les yeux de la femme aimée	•	• Baudelaire
la branche d'olivier	•	• Verlaine
la feuille d'automne emportée par le vent	•	• Apollinaire

2. J'associe les paysages aux sentiments éprouvés

Complétez la carte mentale avec les noms des poètes suivants : Lamartine, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Apollinaire, Éluard, Gracq, Bonnefoy.



3. Je reconnais les mouvements artistiques

Complétez chaque définition avec le nom du mouvement artistique (le romantisme, le symbolisme ou le surréalisme) qui lui correspond.

• Il date de la fin du XIX^e siècle, il accorde une place centrale aux symboles et aux réalités cachées :

• Il date du début du XX^e siècle, il se libère des contraintes, explore toutes les possibilités du langage et renouvelle l'image poétique :

• Il date du début du XIX^e siècle, il donne la primauté à l'expression des sentiments personnels :

4. Je définis le lyrisme

Proposez une définition du lyrisme en employant ces mots : *expression du « moi » – marques de 1^{re} et 2^e personnes – sentiments – émotions – sensations.*
Vous pouvez donner à votre définition la forme d'une carte mentale.

.....

.....

.....

.....