

Je construis le bilan

1. Je sais identifier le contexte historique du poème engagé

Complétez le tableau.

Auteur(s)	Titre de l'œuvre	Contexte historique
.....	« Liberté »
Joseph Kessel et Maurice Druon	Seconde Guerre mondiale
Charlotte Delbo
.....	Guerre d'Indochine
Aimé Césaire
.....	Décolonisation africaine

2. J'entends la musicalité d'un poème

a. Soulignez les allitérations dans les vers suivants.

Saviez-vous que la faim fait briller les yeux que la soif les ternit
(Charlotte Delbo, « Vous qui savez »)

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères
(Joseph Kessel et Maurice Druon, « Le chant des partisans »)

et le navire lustral s'avancer impavide
(Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*)

b. Associez les sonorités au sens des mots. Quels sont les effets produits ?

.....

.....

.....

3. J'identifie les figures de style dans un poème

Repérez les figures de style (métaphore ou personnification) et expliquez leur emploi.

Dans la nuit la Liberté nous écoute...
(Joseph Kessel et Maurice Druon, « Le chant des partisans »)

C'est l'Afrique ton Afrique qui repousse
Qui repousse patiemment obstinément
Et dont les fruits ont peu à peu
L'amère saveur de la liberté.
(David Diop, « Afrique »)

.....

.....

.....

.....

.....

4. Je connais les valeurs défendues dans les poèmes

Reliez chaque poète à son engagement. Plusieurs réponses sont possibles.

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| Paul Éluard | • | • défendre l'identité africaine |
| Joseph Kessel et Maurice Druon | • | • exprimer des idées pacifistes |
| Charlotte Delbo | • | • pousser à la Résistance armée |
| Boris Vian | • | • ne pas renoncer à la Liberté et croire à la victoire |
| Aimé Césaire | • | • faire comprendre l'horreur des camps |
| David Diop | • | |

5. Je comprends le rôle de l'œuvre engagée

**Rédigez cinq lignes pour créer votre propre définition d'une œuvre engagée.
Employez les mots de votre choix dans la liste.**

valeurs – révolte – espoir – engagé(e) – chant – pousser à l'action – dénoncer – justice –
liberté – vérité – poème – artistes

.....

.....

.....

.....

.....