



LEXIQUE - Les indicateurs de temps et de lieu (leçons 49 et 50)

Je sais identifier, classer et utiliser des indicateurs de temps et de lieu.

1. Entoure les cinq indicateurs de temps dans le texte suivant. Puis, copie-les à l'endroit qui convient dans la liste, en fonction de leur sens.

À l'époque, j'habitais Milan. Voici l'histoire incroyable qui m'est arrivée dans cette ville. Un soir, je suis invité à une réception, chez des amis. Subitement, j'aperçois un inconnu avec un costume extrêmement bien taillé. Plus tard, nous nous mettons à bavarder et, curieux, je lui demande où il a acheté son costume. L'inconnu, qui semble triste, m'indique qu'il l'a fait réaliser par un couturier, qui ne l'a jamais fait payer. Puis, il rejoint un autre groupe d'amis, me laissant seul.

- *indicateur de temps qui précise un moment* :
- *indicateur de temps qui indique une action à venir* :
- *indicateur de temps qui indique une action passée* :
- *indicateur de temps qui indique une action soudaine* :
- *indicateur de temps qui sert à marquer une étape* :

2. Copie les indicateurs de lieu de la liste suivante :

l'an prochain – tout à coup – tout près – pendant ce temps – ici – auparavant – dehors – enfin.

.....

3. Lis d'abord le texte entier. Puis, complète-le à l'aide des indicateurs de lieu suivants :

à l'étage ● à l'extérieur ● tout en bas ● à l'intérieur ● à gauche

Je me décide à aller voir le couturier. Je trouve sa boutique., on peut voir une vieille enseigne indiquant : *Couturier*. Je lève la tête :, on aperçoit une fenêtre éclairée. C'est l'habitation du couturier. J'entre doucement., il n'y a personne. La boutique compte plusieurs pièces. Sur le côté,, se trouve une remise, protégée par des rideaux, dans laquelle les clients n'ont pas le droit d'entrer., il y a une cave à laquelle on accède par des escaliers.

4. Lis d'abord le texte entier. Puis, complète-le à l'aide des indicateurs de temps suivants :

soudain ● tout d'abord ● enfin ● deux semaines après ● ensuite

Je vois le couturier qui est un vieil homme très souriant., je lui raconte comment j'ai connu son existence., il me fait choisir un tissu., il prend mes mesures, sans jamais me demander d'argent., le costume est prêt. Celui-ci est superbe ! Cependant, quelque chose me gêne. Je me décide pourtant à le porter. Au bureau, je glisse ma main dans la poche droite :, je sens un papier. Je le sors de ma poche et je m'aperçois alors que c'est un billet !