

Analyser et comprendre des documents en histoire

George Sand (1804-1876)

Amantine Aurore Lucile Dupin, née à Paris, prend le pseudonyme masculin de George Sand à l'occasion de son premier roman, *Indiana*. Elle choque beaucoup à l'époque car elle a pris un prénom masculin, s'habille en homme, demande plus de liberté pour les femmes et a plusieurs histoires amoureuses, notamment avec le poète Alfred de Musset et le musicien Frédéric Chopin. Elle écrit surtout des romans champêtres, inspirés de sa vie campagnarde à Nohant (dans l'Indre), où elle raconte des histoires d'amour de gens du peuple (*La Mare au diable*, *La Petite Fadette*). Elle a aussi écrit des contes, des pièces de théâtre et est également connue pour sa correspondance amoureuse avec Musset.

Document 1

Un discours féministe de George Sand

« Je dirai toute ma pensée sur ce fameux affranchissement de la femme dont on a tant parlé dans ce temps-ci. Je le crois facile et immédiatement réalisable [...]. Il consiste simplement à rendre les droits civils que le mariage seul lui enlève, que le célibat seul lui conserve ; erreur détestable de notre législation qui place en effet la femme dans la dépendance cupide de l'homme, et qui fait du mariage une condition d'éternelle minorité, tandis qu'elle déciderait la plupart des jeunes filles à ne se jamais marier si elles avaient la moindre notion de la législation civile [...]. »

George Sand, lettre aux membres du Comité central (club politique républicain), 1848.

Document 2

Un roman dénonce la place des femmes dans le mariage

Ce passage relate un dialogue entre Indiana et son mari.

« — Qui donc est le maître ici, de vous ou de moi ? qui donc porte une jupe et doit filer une quenouille¹ ? Prétendez-vous m'ôter la barbe du menton ? Cela vous sied bien, femmelette !

— Je sais que je suis l'esclave et vous le seigneur. La loi de ce pays vous a fait mon maître.

Vous pouvez lier mon corps, garotter² mes mains, gouverner mes actions. Vous avez le droit du plus fort, et la société vous le confirme ; mais sur ma volonté, monsieur, vous ne pouvez rien, Dieu seul peut la courber et la réduire. Cherchez donc une loi, un cachot, un instrument de supplice qui vous donne prise sur moi ! C'est comme si vous vouliez manier l'air et saisir le vide.

— Taisez-vous, sottise et impertinente créature ; vos phrases de roman nous ennuient.

— Vous pouvez m'imposer le silence, mais non m'empêcher de penser. »

▪ George Sand, *Indiana*, 1832.

1. Tige de bois utilisée pour le filage des textiles.

2. Lier très solidement.

Questions

Doc. 1 et 2

1. Qui est l'auteur de ces deux textes ? Montrez leur différence de nature et de destinataires.

Doc. 2

2. Dans cet extrait, qu'est-ce que le mari exige de sa femme ?

3. À l'aide de vos connaissances, expliquez pourquoi l'héroïne dit : « la loi de ce pays vous a fait mon maître » ?

4. D'après elle, quelle(s) liberté(s) conserve-t-elle ?

Doc. 1

5. Selon George Sand, à quelle(s) condition(s) la femme peut-elle être libérée ? Justifiez.